
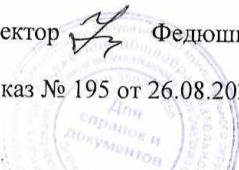


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Миньковская средняя школа  
имени лётчика-космонавта Героя Советского Союза П.И. Беляева»**

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете Протокол № 11 от 26.08.2025 года	УТВЕРЖДЕНО Директор  Федюшина М.А. Приказ № 195 от 26.08.2025 года
---	---



**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа художественной  
направленности  
«Волшебный мир бумаги»**

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации программы - 9 месяцев

Разработчик,  
Кузнецова Дина Сергеевна

с. Миньково, 2025

## **Пояснительная записка**

Программа «Волшебный мир бумаги» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности, стартового уровня.

Актуальность образовательной программы состоит в том, что она способствует развитию у обучающихся младшего школьного возраста образного мышления, мелкой моторики рук, наблюдательности, зрительной памяти, воображения, внимания, исследовательских способностей, чувства цвета, гармонии, а также привитию культуры работы с различными средствами выразительности.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Волшебный мир бумаги» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. Занятия с бумагой в разных техниках помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Дополнительная общеобразовательная программа составлена с учетом требований **основных государственных и ведомственных нормативных документов:**

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3) (с изменениями);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей в Вологодской области с использованием персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (постановление Правительства ВО от 15.06.2021 №626);
- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области (приказ Департамента образования ВО от 22.09.2021 № 20-0009/21);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября

2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. N 467);

- Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения «Миньковская средняя школа имени лётчика-космонавта Героя Советского Союза П.И. Беляева» (приказ Управления образования администрации Бабушкинского муниципального округа Вологодской области от 23.01.2023 г. № 32);

Новизна программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества в техническом моделировании. Программа «Волшебный мир бумаги» имеет стартовый уровень сложности, так как направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность; диагностику уровня общих и специальных способностей ребенка, создание комфортных условий для последующего выявления предпочтения и выбора ребенком вида деятельности в дополнительном образовании.

Отличительные особенности. Обучаясь по программе «Волшебный мир бумаги» у обучающихся, развивается способность работать руками. Прежде всего, они учатся общаться с бумагой, угадывать ее качества. У детей развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Работа с бумагой дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки, что гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к художественному творчеству в процессе овладения технологией и приемами работы с бумагой, выявление индивидуальных способностей детей к занятиям моделированием и помощь в дальнейшем самоопределении с выбором вида творческой деятельности.

**Программа «Волшебный мир бумаги» способствует решению следующих задач:**

*Обучающие:*

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

*Развивающие:*

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности.

*Воспитательные:*

- формировать техническое мышление, личностные качества: память, внимательность; аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

### Учебный план и содержание учебного плана

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие:</b> правила техники безопасности; инструменты, материалы, оборудование используемые на занятии.	<b>1</b>	1	-	Беседа, обсуждение.
	<b>Раздел 1. Аппликация</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	5	
1.1.	Основы аппликации. Объёмная аппликация	2	1	1	Беседа, обсуждение, выполнение задания.
1.2.	Аппликация из геометрических фигур	2	-	2	Выполнение задания.

1.3.	Динамическая открытка с аппликацией.	2	-	2	Выполнение задания.
<b>Раздел 2. Вырезание</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
2.1.	Симметричное вырезание.	3	1	2	Беседа, обсуждение, выполнение задания.
2.2.	Составление композиции.	2	-	2	Выполнение задания.
<b>Раздел 3. Оригами</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
3.1.	Искусство оригами.	1	1	-	Беседа, обсуждение.
3.2.	Базовые формы оригами.	1	-	1	Выполнение задания.
3.3.	Сказочные образы в технике оригами.	2	-	2	Выполнение задания.
3.4.	Складывание из квадрата динамических игрушек.	2	-	2	Выполнение задания.
3.5.	Объёмные фигуры из треугольных модулей.	2	-	2	Выполнение задания.
3.6.	Открытка с элементами оригами.	2	-	2	Выполнение задания.
<b>Раздел 4. Моделирование</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
4.1.	Моделирование из гофрированной бумаги	2	1	1	Беседа, обсуждение, выполнение задания.
4.2.	Моделирование из картона	2	1	1	Беседа, обсуждение, выполнение задания
<b>Раздел 5. Изготовление панно</b>		<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
5.1.	Панно «День Земли»	2	-	2	Выполнение задания.
5.2.	Панно «День Победы»	2	-	2	Выполнение задания.

<b>Раздел 6. Торцевание</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>6.1.</b>	Объёмное торцевание. Цветущий кактус	2	1	1	Практическое задание
<b>Раздел 7. Подведение итогов</b>		<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
<b>7.1.</b>	Выставка творческих работ	1	-	1	Беседа, выставка.
<b>Всего</b>		<b>33</b>	<b>7</b>	<b>26</b>	

### **Вводное занятие (1 час)**

Теория. Знакомство с видами бумаги, основными инструментами, необходимыми для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими инструментами. Беседа «Превращение бумажного листа», дающая ответ на вопрос «что можно сделать с бумажным листом?».

### **Раздел 1. Аппликация (6 часов)**

#### **1.1. Основы аппликации. Объёмная аппликация (2 часа)**

Теория. Понятие «аппликация», ее виды и технические приемы.

Практика. Композиция «Луговой букет».

#### **1.2. Аппликация из геометрических фигур (2 часа)**

Практика. Собачки из кругов. Аквариум.

#### **1.3. Динамическая открытка с аппликацией (2 часа)**

Практика. Динамическая открытка – сувенир «Дразнилка».

### **Раздел 2. Вырезание (5 часов)**

#### **2.1. Симметричное вырезание (3 часа)**

Теория. Понятия «симметрия», «симметричное вырезание».

Практика. Вырезание бабочки. Майский жук.

#### **2.2. Составление композиции (2 часа)**

Практика. Составление композиций из деталей, полученных при симметричном вырезании.

### **Раздел 3. Оригами (10 часов)**

#### **3.1. Искусство оригами (1 час)**

Теория. Знакомство с термином «оригами» и краткой исторической справкой по истории искусства оригами.

#### **3.2. Базовые формы оригами (1 час)**

Практика. Базовые формы: «Воздушный змей», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Катамаран», модуль кусудамы «Супершар».

#### **3.3. Сказочные образы в технике оригами (2 часа)**

Практика. Создаём героев сказки Репка».

### **3.4. Складывание из квадрата динамических игрушек (2 часа)**

Практика. Складываем динозавра.

### **3.5. Объёмные фигуры из треугольных модулей (2 часа)**

Практика. Радужный лебедь.

### **3.6. Открытка с элементами оригами (2 часа)**

3.7. Практика. Открытка «Платье».

## **Раздел 4. Моделирование (4 часа)**

### **4.1. Моделирование из гофрированной бумаги (2 ч.)**

Теория. История создания гофрированной бумаги, её использование. Виды гофрированной бумаги. Производство гофрированной бумаги.

Применение гофрированной бумаги.

Практика. Изготовление магнита «Рыбка» из гофрополосок.

### **4.2. Моделирование из картона. Рамочка для фотографии (2 часа)**

Теория. История возникновения картона. Свойства картона. Виды картона.

Практика. Изготовление рамочки для фотографий.

## **Раздел 5. Изготовление панно (4 часа)**

### **5.1. Панно «День Земли» (2 часа)**

Практика. Изготовление панно на тему «День Земли».

### **5.2. Панно «День Победы» (2 часа)**

Практика. Изготовление панно на тему «День Победы».

## **Раздел 6. Торцевание (2 часа)**

### **6.1. Объёмное торцевание. Цветущий кактус (2 часа)**

Теория. Знакомство с понятием «Торцевание». Техника «Торцевание». Виды торцевания.

Практика. Изготовление поделки «Цветущий кактус».

## **Раздел 7. Подведение итогов – (1 час)**

### **7.1. Выставка творческих работ (1 час)**

Оформление выставки.

### **Планируемые результаты обучения**

В конце обучения обучающиеся должны показать следующие результаты:

Предметные результаты:

по окончании обучения обучающиеся будут знать:

- техники изготовления не сложных творческих работ по бумагопластике и декоративно-прикладному творчеству;
- знают правила техники безопасности;
- термины основных изучаемых понятий техники торцевания, назначение и свойства

материалов, назначение применяемых ручных инструментов, виды, приемы и последовательность выполнения операций;

- различные техники работы с бумагой и последовательности изготовления изделий;
- информацию о материалах и инструментах, применяемых в этом виде прикладного искусства, правилами безопасной работы с ними;

уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- работать с различными инструментами и приспособлениями с соблюдением техники безопасности;
- применять выразительные средства различных видов декоративного творчества для изготовления собственных продуктов;
- воплощать свои творческие идеи в изделиях;
- оформлять готовые изделия.

**Метапредметные образовательные результаты:** развитие эмоциональной сферы, пространственного и логического мышления, художественно-эстетического вкуса, творческого воображения, сформированность оценочных и рефлексивных умений в декоративно-прикладной деятельности (понимание и осознание причин ее успеха или неуспеха); использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и логического мышления, демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии.

**Личностные образовательные результаты:**

- сформированность мотивации к творческому труду, работе на конечный результат;
- имеют навыки самостоятельности и личной ответственности за собственные поступки;
- имеют навыки коммуникации (доброжелательность, сопереживание, эмоциональное восприятие и т.п.).

**Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Количество часов
		<b>Вводное занятие (1 час)</b>	
1.	Сентябрь	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности на занятиях кружка.	1
		<b>Аппликация (6 часов)</b>	
2.	Сентябрь	Основы аппликации.	1

3.	Сентябрь	Объёмная аппликация. Композиция «Луговой букет»	1
4 - 5	Сентябрь, октябрь	Аппликация из геометрических фигур.	2
6 - 7	Октябрь Октябрь	Динамическая открытка с аппликацией.	2
		<b>Вырезание (5 часов)</b>	
8	Октябрь	Симметричное вырезание. Понятия «симметрия», «симметричное вырезание».	1
9	Ноябрь	Симметричное вырезание - «бабочка».	1
10	Ноябрь	Симметричное вырезание – «майский жук»	1
11 -12	Ноябрь Ноябрь	Составление композиции	2
		<b>Оригами (10 часов)</b>	
13	Декабрь	Искусство оригами	1
14	Декабрь	Базовые формы оригами	1
15 - 16	Декабрь январь	Сказочные образы в технике оригами	2
17 - 18	Январь Январь	Складывание из квадрата динамических игрушек.	2
19 -20	Февраль февраль	Объёмные фигуры из треугольных модулей	2
21-22	Февраль март	Открытка с элементами оригами	2
		<b>Моделирование (4 часа)</b>	
23-24	Март март	Моделирование из гофрированной бумаги	2
25-26	Март Апрель	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии.	2
		<b>Изготовление панно (4 часа)</b>	

27-28	Апрель Апрель	Панно «День Земли»	2
29-30	Апрель Май	Панно «День Победы»	2
		<b>Торцевание (2 часа)</b>	
31	Май	Объёмное торцевание. «Цветущий кактус»	1
32	Май	Объёмное торцевание. «Цветущий кактус»	1
		<b>Подведение итогов (1 час)</b>	
33	Май	Выставка творческих работ.	1

### **Условия реализации программы**

В реализации программы участвуют обучающиеся 6-8 лет. В творческое объединение принимаются мальчики и девочки без предварительной подготовки. Состав групп постоянный.

Программа рассчитана на один учебный год: со 1 сентября 2025 года по 30 мая 2026 года. Всего 33 часа.

### **Кадровое обеспечение:**

- образование: высшее;
- образование педагога соответствует профилю программы.

### **Материально – техническое обеспечение программы**

Кабинет (ученические столы, стулья), светлое, просторное и проветриваемое помещение, соответствующее санитарно- гигиеническим требованиям.

### **Перечень оборудования:**

#### *Техническое обеспечение*

1. Мультимедиа-проектор– 1шт;
2. Ноутбук - 11 шт.;
3. Сенсорная панель – 1 шт.
4. Экран – 1 шт.
5. Компьютер – 1 шт.
6. Принтер – 1 шт.

## *Мебель*

1. Столы для обучающихся - 15 шт.;
2. Стулья - 30 шт.;
3. Магнитно-маркерная доска – 1 шт.;
5. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов.

## **Формы контроля**

Формы и критерии оценки результативности образовательной деятельности:

- текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание дисциплины, на организацию регулярного посещения объединений дополнительного образования, на повышение уровня освоения текущего материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

- Итоговый контроль проводится с целью проверки знаний и умений за весь курс обучения в форме выставки творческих работ.

## **Методическое обеспечение**

Образовательный процесс проходит в очной форме, построен по двум основным видам деятельности:

- обучение теоретическим знаниям (вербальная информация, излагаемая педагогом на основе современных педагогических технологий (в том числе кейс-технологий), лекционные материалы);
- самостоятельная и практическая работа обучающихся (научатся работать нужными инструментами и приспособлениями при выкладке мозаики).

В программе реализуются теоретические и практические блоки, что позволяет наиболее полно охватить и реализовать потребности обучающихся, сформировать практические навыки в области работы с бумагой. Таким образом, данная программа позволяет развить у обучающихся творческий склад мышления, способности к самостоятельному поиску, решению поставленных проблем, и создать условия для творческого самовыражения личности.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Основная форма деятельности обучающихся — это самостоятельная интеллектуальная и практическая деятельность, в сочетании с групповой.

Для успешной реализации программы используются: мультимедийный проектор, сенсорная панель, экран, ноутбуки с выходом в Интернет.

Дидактико - методические материалы:

- подборка информационной и справочной литературы;
- практический материал;
- видеоматериалы (демонстрации сборки, работы моделей);

- ресурсы Интернет;
- диагностические методики;
- методические разработки по темам программы;
- пошаговые инструкции по выполнению заданий;
- фотографии картин, схем;
- подборка фрагментов программ.

**Виды занятий:** вводное занятие; ознакомительное занятие; комбинированное занятие; итоговое занятие.

**Методы и приёмы работы** по данной программе направлены на раскрытие творческих способностей ребенка, дают ему возможность попробовать себя, свои силы в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

**Методы:** словесный, наглядный, репродуктивный, проблемный, ассоциативный, практический, частично-поисковый, творческий.

**Приёмы:** объяснение, беседа, показ материала, схем, иллюстраций, слайдов, образцов, детских работ, показ действий, практическая работа с опорой на схемы, образцы, творческая работа, повторение, контрольное задание.

В процессе реализации программы активно используются педагогические технологии: здоровьесберегающая, игровая, сотрудничества, индивидуализации и обучения, коллективной творческой деятельности, ИКТ, технология развития критического мышления.

**Формы, приемы, и методы занятий. Формы подведения итогов**

Наименование разделов	Форма организации занятий	Методы, приемы	Средства обучения	Формы контроля
Вводной занятие	Беседа	Словесные, наглядные	Иллюстрации слайды	Обсуждение, беседа
Аппликация	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, ножницы	Наблюдение, обсуждение, беседа
Вырезание	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, ножницы	Наблюдение, обсуждение, беседа
Оригами	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, ножницы	Наблюдение, обсуждение, беседа

Моделирование	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, ножницы	Наблюдение, обсуждение, беседа
Торцевание	Беседа Практическое занятие	Словесные, наглядные, практические	Цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, ножницы	Наблюдение, обсуждение, беседа
Подведение итогов	Выставка работ, обсуждение	Словесные, Наглядные	Творческие работы	Наблюдение, обсуждение, беседы.

## **Воспитательный компонент**

Цель воспитательной работы: создание условий для развития творческой, нравственной, гармоничной, активной личности, способной к самореализации.

Задачи воспитательной работы:

- сотрудничество с родителями;
- проведение бесед, посвященных ЗОЖ, профилактике правонарушений;
- организация игр на переменах;
- организация прогулок на игровую площадку;
- участие в выставках;
- участие в делах и мероприятиях дополнительного образования;
- наблюдение;
- беседы на тему «Нормы поведения», «Вандализм», правила поведения на улице с незнакомыми людьми;
- цикл бесед «Диалоги о главном» - анализ жизненных ситуаций и конструктивное их решение;

Развивающие задачи:

- развить образное мышление и фантазию;
- развить художественный вкус и кругозор;
- развить физически здоровую личность;
- развить эстетическое отношение к окружающему миру;
- развить творческое начало при выполнении заданий педагога и самостоятельных работ;
- развить умение работы в коллективе.

Ожидаемые результаты.

- высокий уровень сплоченности коллектива;
- активное участие родителей в работе студии;
- активизация интереса к творческим занятиям;
- увеличение уровня личностных достижений обучающихся (победы в конкурсах).

## **Результативность программы:**

К концу учебного года обучающиеся **знают:**

- историю происхождения материалов, используемых на занятиях, их современные виды и области применения;
- технологические приемы обработки различных материалов, используемых на занятиях;

- инструменты для обработки бумаги и других материалов, используемых на занятиях и их функциональные возможности;
- различные приемы при работе с бумагой.

К концу учебного года обучающиеся **умеют:**

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать изделия и композиции (как индивидуальные, так и коллективные) из бумаги и прочих материалов, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- договариваться, приходить к общему решению.

### **Список литературы**

Для педагогов:

1. Выготский, Л.С. [Текст]: воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский – М.: Просвещение, 1991.- 148 с.
2. Гибсон, Р. Поделки. Папье-маше. [Текст]: бумажные цветы / Р. Гибсон - М.: Росмэн, 1996. – 356 с.
3. Горский, В.А. Дополнительное образование детей [Текст]: методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования / В.А. Горский - М.: Просвещение, 2003.- 84 с.
4. Соколова, С. [Текст]: игрушки из бумаги / С. Соколова - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2003.- 240 с.
5. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2000. – 152с.
6. Чибрикова, О.В. [Текст]: забавные подарки по поводу и без / О.В. Чибрикова - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 274 с.
7. Чиотти, Д. [Текст]: оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти- Полигон С.-Петербург, 1998. – 138 с.

Для обучающихся:

1. Быстрицкая, А. [Текст]: бумажная филигрань / А. Быстрицкая - М.: Просвещение, 1982. – 93 с.
2. Дженкинс, Д. [Текст]: поделки и сувениры из бумажных ленточек / Д. Дженкинс - М.: Просвещение, 1982. – 142 с.
3. Пашаев, А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству [Текст]: искусство в школе / А.А Пашаев, З.Н. Новлянский, - М.: Просвещение, 1995. – 238 с.
4. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2000. – 152с.

Интернет-ресурсы:

1. Квиллинг, бумагокручение - мастер классы, уроки, обучение, открытки,

поделки, схемы – [Электронный ресурс]. 2008.

2. Квиллинг - искусство бумагокручения - [Электронный ресурс]. 2007-2010.
3. Шевчикова Т.А. Завитки квиллинг // - [Электронный ресурс] 2007-2011.
4. Энциклопедия самоделок - [Электронный ресурс]. 20